

沖リコーダー研 第11号
令和2年11月 9日

学校長 殿
各団体長

沖縄県リコーダー教育研究会
会 長 多賀 ひとみ
(公印省略)

令和2年度
「第40回沖縄県リコーダーコンテスト」参加要項
(第42回全日本リコーダーコンテスト予選)

晩秋の候、貴職におかれましては、ますますご健勝のこととお喜び申し上げます。
さて、みだしの件について、下記の通り開催致します。

【重要】 新型コロナウイルスへの対応

今年度のコンテストは、観客人数を制限し（1世帯2人）実施いたします。しかし、蔓延状況によっては無観客形式となる場合もあります。出演者は演奏準備から演奏終了後まで会場に滞在し、その後お帰りいただきます。表彰式は行わず、成績発表等は当会ホームページにて行い、賞状は申込責任者宛てに郵送します。

(1) 衛生面について

開催にあたっては、会場である石川会館の方針に従い対策を行います。

(2) 流行蔓延への対応

当コンテスト開催直前における新型コロナウイルスの蔓延状況は全く予想ができません。そのため、蔓延状況を鑑み、次の措置を講ずることがあります。

※新型インフルエンザ等対策特別措置法に基づく緊急事態宣言の発出、もしくはそれに相当する状況により、生演奏による審査が不可能であると当会が判断した際は、録音審査になります。その際は、録音データの提出期限等について別途ご案内します。

記

- 1 主 旨 リコーダーを通して、音楽を表現する喜びを経験させるとともに、音楽性と演奏技能を向上させるために発表の機会を与え、リコーダー音楽の普及をはかる。
- 2 名 称 「第40回 沖縄県リコーダーコンテスト」
- 3 日 時 令和3年 1月 30日（土） 午前10時開演（予定）
小学校の部・中学校の部・高校の部・大学の部・一般の部

4 場 所 うるま市石川会館 大ホール

5 主 催 沖縄県リコーダー教育研究会

6 共 催 沖縄県音楽教育研究会・沖縄県高等学校文化連盟
(予定) 沖縄県中学校文化連盟

7 後 援 沖縄県教育委員会 うるま市教育委員会 FM沖縄
(予定) NHK沖縄放送局 沖縄テレビ 琉球放送
沖縄タイムス社 琉球新報社 琉球朝日放送

8 出演資格 ①本会会員の所属する団体・学校の児童生徒及び会員有志とする。
②以下の条件を満たすことで合同チームでの参加ができます。
ア.参加部門は、「合奏」に限る。
イ.合同は原則2校とする。ただしその2校はそれぞれの団体、または
いずれかの団体が単独で参加できない学校同士でなければならない。
ウ.それぞれの学校が、令和2年度沖縄県リコーダー教育研究会に加盟して
いること。
エ.大会に出場する場合、所属する児童生徒が全員出場すること。
選抜しての参加は認めない。
オ.合同での出場をしなければならない理由があると沖縄県リコーダー教育研究
会長が認めること。
※会員未登録の方(学校・団体)は随時、会員登録を受け付けております。
③小学校の部…小学生のみの参加とする
中学校の部…中学生のみの参加とする
高等学校の部…高校生のみの参加とする
大学の部…大学生のみの参加とする
一般の部…社会人を含んだ団体(チーム)
※異年齢で構成されるチームは、上学年の部への参加となります。
不明な点は事務局までお問い合わせ下さい。

9 推 薦 出演団体の中から特に演奏の優れた団体については、『第42回全日本
リコーダーコンテスト』に推薦する。
令和3年3月28日(日)東京都江戸川区総合文化センターにて開催予定
※従来の方法(会場の演奏)に加え、録音の部(事前に収録した録音物の提出をもっ
て、会場の演奏に代える)を特設されます。

- 1 0 部門・時間
- | | | |
|----------------|-------|------|
| 1 独 奏 | …………… | 6分以内 |
| 2 重 奏 (各パート1人) | …… | 6分以内 |
| 3 合 奏 | …………… | 6分以内 |

※6分以上は失格になります。

※同一パートを2人以上で演奏した場合は、合奏となります。ご注意ください

- 1 1 出演数
- ①各学校(団体)からの参加チーム数は問わない。(3チーム以上も可)
上記(1~3)の種目が重なってもよい。
但し、同じ部門に児童生徒が重複参加してはならない。
- ②出演者は他団体との重複した参加は認めない。
(例:A校(チーム)「重奏」に出演し、B校(チーム)の「合奏」に出演する等)
- ③全日本リコーダーコンテストへの推薦は、各学校(団体)から3チームまでとする。

- 1 2 伴奏楽器
- ①電気式チェンバロ(音域はF-C-C-C-C-F)
※ピッチは442Hzです。→その場でのピッチの変更は可能です。
- ②ピアノを準備する。(使用チームがある場合)
※ピッチは442Hzです。→その場でのピッチの変更はできません。

- 1 3 表彰
- 出演団体には、金・銀・銅の各賞を授与する。また、参加団体の中で最も優秀なチームに大賞を、特色ある活動や演奏したチームに会長賞を授与する。

- 1 4 参加分担金
- | | | |
|-------|-------|----------------------------------|
| 1 独 奏 | … | 1,000円 |
| 2 重 奏 | … | 1,000円×人数(例:四重奏の場合1000×4=4,000円) |
| 3 合 奏 | …………… | 700円×参加人数 |
- 4 ピアノを使用するチームは、使用料を分担して頂きます。
使用料は事前にお知らせします。申し込み後のキャンセルできませんので、ご注意ください。なお、チェンバロの使用料は、無料です。
- 5 **不参加の場合、大会参加費の返金はできませんので、ご了承ください。**

- 1 5 著作権料
- 各団体が演奏する楽曲の著作権使用料は各団体負担とする。
※著作権使用料は各団体の参加チームによって異なります。大会当日、精算をお願いします。

- 1 6 楽譜の提出についての協力願い
- コンテストで演奏する楽譜の提出をお願いします。抜粋ではなく全ページ、表紙もありましたら、一緒にコピーして提出してください。

1.7 申し込み方法

各学校へは開催案内文を発送しています。参加要項・申込書等は、ホームページからダウンロードして、事務局まで郵送してください

(1) 必要書類の等の郵送（締め切り日必着）

次の①～④の書類をそろえて、下記の宛先へ郵送してください。

- ①「参加申込用紙 **様式A・B二枚**」
- ②「配置図 **(様式C)**」
- ③「参加名簿」を参加チームごとに紙媒体、1部
(プログラムへの出演者名掲載希望団体のみ)
- ④使用する楽譜（全参加チーム分）

以上①～④を同封の上、事務局まで送付してください。
(送付先)

〒902-0068 沖縄県那覇市真嘉比1-17-1 (真嘉比小学校内) 田場 大輔 宛

(2) インターネットを通じての申し込み

プログラムに児童生徒の氏名掲載を希望しない団体は、申込書にその旨を記入し、**(2) インターネットを通じての申し込み**の手続きは不要です。

- ・参加チームの児童生徒氏名のデータを下記の指示に従って作成し、事務局アドレスへ送信してください。※ファイル名には学校名をお願いします。

※事務局PCメールアドレス（全て小文字）

okirikojimu@yahoo.co.jp

1 入力内容

- ①曲名・作曲者・編曲者②学校名③演奏者・楽器

2 入力方法

- ・使用ソフトウェアは、マイクロソフト「Word」
- ・A4サイズ縦置き横書き
- ・明朝体10.5ポイント
- ・1行に4名分入力して改行ください。(姓と名の間にスペースを入れる。)
- ・(括弧)、学年も全角をお願いします。
- ・漢字圏以外の外国人の表記はカタカナをお願いします。
- ・一人の氏名は6文字を基本とします。
- ・SATB以外の楽器は半角をお願いします。(KSn. Sn. GB. CB. SCB. Per. fp. Cem 等)

【プログラム原稿入力例】

(■) 英國戀物語エマ ■作曲 ■梁 ■邦彦 ■編曲 ■金子 ■健治
○○市立○○中学校
■■■■■■ S ■沖繩 ■花子 ■ (3) 比嘉 ■市太郎 (3) 金城 ■佳乃 ■ (3) 大城 ■光 ■■ (3)
■■■■ Sn・A ■金城 ■美咲 ■ (3)
■■■■■■ A ■真玉橋 ■太郎 (3) 宜野湾 ■健 ■ (2) 佐々木真利奈 (2)
■■■■■■ T ■東 ■明日香 ■ (3) 西 ■拓人 ■■ (2) 林 ■優 ■■■ (1)
■■■■■■ B ■石川 ■ちなみ (3) 上原 ■正太郎 (2)
■■■■■■ 指揮 ■沖繩 ■太郎 ■はスペースです。

(3) 参加分担金

銀行振り込みにて下記の口座まで振り込むようお願いいたします。
振り込みは参加申し込み締め切り日までにお願いします。
振り込みが確認できない場合は参加できません。ご注意ください。
※振り込み名は、学校名でお願いします

口座番号
琉球銀行 古波蔵支店
店舗番号319 普通 口座210802
沖縄県リコーダー教育研究会 松茂良恒子

18 申し込み締切

令和2年12月18日(金)午後4時45分必着のこと

※同日、理事会後、プログラム作成を行います。
期日に遅れた場合は、いかなる理由があっても、受付いたしません。
ご了承ください。

19 「リコーダー公開レッスン(代表校クリニック)」の日程 **※全日本の開催により変更あり**

日 時：令和3年2月20日(土) 午後2時～午後8時
令和3年2月21日(日) 午前9時～午後3時
場 所：南風原町立 南風原小学校 音楽室
受講料：独奏(1チーム)・・・2,000円
重奏(1チーム)・・・1,000円 ×人数
合奏(1チーム)・・・400円 ×人数

20 著作権についての注意事項

作曲者の死後50年を経っていない大半の作品には著作権が存在します。作曲者の中には70年の枠を設けているものもあります。

著作権の存在している曲を、編曲して演奏する場合

出場申し込み前に、著作権者の所有者に編曲・演奏許諾の申請をし、許諾を得てください（まずは出版社に連絡してみてください）。

※市販の楽譜に記譜された音・音域を変えて演奏することは編曲となります。

例：SとTを重ねる。BパートにCBを重ねる。←合奏団体は要注意です。

例：リコーダー以外の楽器のために作曲された楽曲（弦楽、金管、合唱など）を演奏する。

問い合わせ

LINE ID okirikojimu

※電話番号検索、ID検索「沖縄県リコーダー研究会」を探してください。

PCメールアドレス（全て小文字） okirikojimu@yahoo.co.jp

事務局電話 090-9576-8022（田場）

※授業時間は対応することができませんので、なるべく放課後の時間帯にお問い合わせください。（留守番電話のご利用もできます。）

※今回よりLINEでの問い合わせもできます。

※沖縄県リコーダー教育研究会HPでは相談窓口も開設しました。

<http://music.koumei.jp/okirikoken/>

又は、「沖縄県リコーダー教育研究会」と検索エンジンに入力。