

関係者 各位

平成29年度

「第37回沖縄県リコーダーコンテスト」参加要項
(第39回全日本リコーダーコンテスト予選)

晩秋の候、貴職におかれましては、ますますご健勝のこととお喜び申し上げます。さて、みだしの件について、下記の通り開催致します。

なお、今大会より出演資格に追加事項があります。ご確認のうえ、申し込みをしていただきますようお願いいたします。

記

- 1 主 旨 リコーダーを通して、音楽を表現する喜びを経験させるとともに、音楽性と、演奏技能を向上させるために発表の機会を与え、リコーダー音楽の普及をはかる。
- 2 名 称 「第37回 沖縄県リコーダーコンテスト」
- 3 日 時 平成30年 1月 21日(日) 午前10時開演(予定)
小学校の部・中学校の部・高校の部・大学の部・一般の部
- 4 場 所 読谷村文化センター 鳳ホール
- 5 主 催 沖縄県リコーダー教育研究会
- 6 共 催 沖縄県音楽教育研究会・沖縄県高等学校文化連盟
(予定) 沖縄県中学校文化連盟
- 7 後 援 沖縄県教育委員会 読谷村教育委員会 FM沖縄
(予定) NHK沖縄放送局 沖縄テレビ 琉球放送
沖縄タイムス社 琉球新報社 琉球朝日放送
- 8 入場料 午前の部(小学校の部) …990円《一般》
500円《小学生以上高校生迄》
午後の部(中学・高校・大学・一般) …990円《一般》
500円《小学生以上高校生迄》
- 9 出演資格 ①本会会員の所属する団体・学校の児童生徒及び会員有志とする。
※今年度(第37回大会)より追加変更
②以下の各号を満たすことを条件に合同チームでの参加ができます。
ア.参加部門は、「合奏」に限る。
イ.合同は原則2校とする。ただしその2校はそれぞれの団体、またはいずれかの団体が単独で参加できない学校同士でなければならない。
ウ.それぞれの学校が、平成29年度沖縄県リコーダー教育研究会に加盟していること。
エ.大会に出場する場合、所属する児童生徒が全員出場すること。選抜しての参加は認めない。
オ.合同での出場をしなければならない理由があると沖縄県リコーダー教育研究会長が認めること。

※会員未登録の方(団体・学校)は随時、会員登録を受け付けております。

- ③ 小 学 校 の 部 … 小学生のみの参加とする
- 中 学 校 の 部 … 中学生のみの参加とする
- 高 等 学 校 の 部 … 高校生のみの参加とする
- 大 学 の 部 … 大学生のみの参加とする
- 一 般 の 部 … 社会人を含んだ団体(チーム)

※異年齢で構成されるチームにおきましては、上学年の部への参加となります。不明な点は事務局までお問い合わせ下さい。

- 1 0 推 薦 出演団体の中から特に演奏の優れた団体については、『第39回全日本リコーダーコンテスト』に推薦する。
平成30年3月25日(日)東京都江戸川区総合文化センターにて開催予定

- 1 1 部 門 ・ 時 間
- 1 独 奏 …………… 6分以内
 - 2 重 奏 (各パート1人) …… 6分以内
 - 3 合 奏 …………… 6分以内

※同一パートを2人以上で演奏した場合は、合奏となります。ご注意ください

- 1 2 出 演 数 ①各学校(団体)からの参加チーム数は問わない。(3チーム以上も可)
上記(1~3)の種目が重なってもよい。

但し、同じ部門に児童生徒が重複参加してはならない。

- ②出演者は他団体との重複した参加は認めない。

(例:A校(チーム)「重奏」に出演し、B校(チーム)の「合奏」に出演する等)

- ③全日本リコーダーコンテストへの推薦は、各学校(団体)から3チームまでとする。

- 1 3 伴 奏 楽 器 ① 電気式チェンバロ(音域はハ-ハ-ハ-ハ-ハ-ハ-ハ)
- ※ピッチは442Hzです。→その場でのピッチの変更は可能です。
- ② ピアノを準備する。(使用チームがある場合)
- ※ピッチは442Hzです。→その場でのピッチの変更はできません。

- 1 4 表 彰 出演団体には、金・銀・銅の各賞を授与する。また、参加団体の中で最も優秀なチームに大賞を、特色ある活動や演奏したチームに会長賞を授与する。

- 1 5 参 加 分 担 金
- 1 独 奏 …………… 1,000円
 - 2 重 奏 …………… 1,000円×人数
(例:四重奏の場合 1000×4= 4,000円)
 - 3 合 奏 …………… 700円×参加人数
 - 4 ピアノを使用するチームは、使用料を分担して頂きます。
使用料は事前にお知らせします。申し込み後のキャンセルできませんので、ご注意ください。
なお、チェンバロの使用料は、無料です。
 - 5 不参加の場合、大会参加費の返金はできませんので、ご了承ください。

1 6 著作権料

各団体が演奏する楽曲の著作権使用料は各団体負担とする。
※著作権使用料は曲数によって違います。大会当日、精算をお願いします。

1 7 楽譜の提出についての協力願い

コンテストで演奏する楽譜の提出をお願いします。抜粋ではなく全ページ表紙もありましたら、一緒にコピーして提出してください。

1 8 実行委員についての協力願い

大会を運営する上で、運営スタッフの確保が十分ではありません。参加する団体より1名以上を実行委員としてお願いいたします。参加申込書にお名前をご記入ください。係として活動していただく時間帯は、

- ・小学校は午前の表彰式終了まで（午前8時30分～正午まで）
- ・中高校、一般は大会終了まで（午後1時～午後7時頃）

係の割り振り表は、後日タイムテーブルなどと一緒に郵送します。

尚、実行委員はボランティア参加になります。手当はありませんので、ご了承ください。

1 9 申し込み方法

各学校へは開催案内文を発送しています。参加要項・申し込み書等は、ホームページからダウンロードして、事務局まで郵送してください

《確認してください》

※フロッピーディスクでの申し込みができなくなりました。ご注意ください。

- ①「参加申込用紙（様式A・B二枚）」に必要事項を記入する。
- ②「配置図（様式C）」に必要事項を記入する。
- ③「CD-R」（参加校で準備）に必要事項を入力する。
- ④印刷した「参加名簿」各一部、参加チームごとに印刷して提出して下さい。

必ず入れてください、開けないファイルがあります。

※CD-Rの入力は別紙の「CD-Rへの入力方法」を読んで、正確に入力して下さい。

※記入漏れがないようにお願いします。

特に児童・生徒氏名、学年をはっきりとお書き下さい。

【注】使用ワープロソフト：一太郎又はワード

【注】参加、全チームのデータを、1枚のCD-Rに入れてください。

- ⑤使用する楽譜（全参加チーム分）

以上①～⑤を同封の上、事務局まで送付してください。

提出していただいたCD-Rは、大会当日、出演者受付にてお返しします。

2 0 申し込み締切

平成29年 12月 15日（金）午後4時45分必着のこと

※同日、理事会後、プログラム作成を行います。

期日に遅れた場合は、いかなる理由があっても、受付いたしません。ご了承ください。

(参加申込書送付先)

〒901-1403

南城市佐敷字佐敷1193番地 (南城市立 佐敷小学校内)
上江洲 学 宛

(参加分担金)

銀行振り込みにて下記の口座まで振り込むようお願いいたします。

振り込みは参加申し込み締め切り日までにお願ひします。

振り込みが確認できない場合は参加できません。ご注意ください。

※振り込み名は、学校名でお願いします

口座番号

琉球銀行 古波蔵支店

店舗番号319 普通 口座210802

沖縄県リコーダー教育研究会 松茂良恒子

【問い合わせ】

事務局長 上江洲 学 (南城市立 佐敷小学校)

事務局電話 090-9576-8022

メールアドレス okirikojimu@docomo.ne.jp

※授業時間は対応することができません。留守電か、事務局メールをご利用下さい。

2.1 留意事項

- ① 譜面台は、事務局で準備しますので、申し込み用紙に必要数を記入して下さい。
- ② ピアノ・電子チェンバロ使用の団体は、申し込み用紙に記入して下さい。15-4を参考にしてください。
(ピアノ使用料は当日徴収いたします)
- ③ 各演奏に対しての「審査講評」を予定しています。
- ④ 研究会への加入者のいない学校(団体)は、コンテストに出場出来ません。研究会に未加入の方は、早めに加入するようにしてください。(詳しくは事務局までお問い合わせください)
- ⑤ コンテストに参加する児童生徒への安全管理、保険等は参加団体で手配をお願いします。

2.2 「リコーダー公開レッスン(代表校クリニック)」の日程

日 時：平成29年2月24日(土) 午後3時～午後8時

平成29年2月25日(日) 午前9時～午後3時

場 所：南風原町立 津嘉山小学校 音楽室

受講料：独奏(1チーム)・・・2,000円

重奏(1チーム)・・・1,000円 ×人数

合奏(1チーム)・・・ 400円 ×人数

※不明な点、質問等がありましたら事務局までお問い合わせください。

CD-Rへの入力方法について

1 作成について

【注】使用ワープロソフト：一太郎又はワード

文書スタイルは40×40で、字体は明朝10.5、でお願いします。
学年も全角でお願いします。

【注】参加、全チームのデータを、1枚のCD-Rに入れてください。

【注】児童生徒氏名は1行に、4名分でお願いします。(姓と名の間にスペースを入れる)

2 作成方法 (☑全角スペース記号)

①「独奏・重奏の部」記入例 ■…全角スペース

() ■星に願いを … ■作曲 Leigh Harline
編曲 菊池雅春 吉沢実

○市立×小学校

S. Sn ■鈴木 ■一郎 (6)
A 田仲 ■花子 (5)
T 呉屋 ■三郎 (4)
B 山入端 ■太郎 (3)

※学年・()もすべて全角でお願いします。

②「合奏の部」記入例

() ■リコーダーの為の組曲 … ☑森野咲花

○×市立○×小学校

ksn・S3 宮城 ■美奈子 (5)
S1 伊佐 ■真琴 ■ (6) 比嘉 ■順子 (4) 下地 ■史佐 (5) 徳永 ■孝男 (6)
A. Sn 田村 ■善 ■ (4)
T 佐藤 ■吉雄 ■ (5) 田仲 ■吉人 (6)
B 喜舎場 ■美伊 (3)
CB 大城 ■みさき (5) 赤嶺 ■延太 (5)
指揮 安里 ■哲男 ■ (教)

※学年・()もすべて全角でお願いします。

※指揮者名をぬかさないようにご注意ください!

出場者氏名及び担当楽器名 (プログラムに載せますので正確に記入してください)
※学年も忘れずに記入してください。

楽器名等 (略称)

- ・Ksn クライネソプラナーノ
- ・Sn ソプラナーノ
- ・S ソプラノ
- ・A アルト
- ・T テナー
- ・B バス
- ・GB グレートバス
- ・CB コントラバス
- ・Cem チェンバロ
- ・Perc パーカッション
- ・Pf ピアノ
- ・Key キーボード
- ・歌